

Бесшовные текстильные фотообои - это рулонное настенное покрытие. Ширина рулона до 3 метров и длина до 48 метров позволяет оклеить целую комнату лишь с одним швом. Для оклейки рулон ставится вертикально и комната «укутывается», включая поверхность дверей и окон. После того, как были произведены замеры стен подлежащих оклеиванию фотообоями, рекомендуем к этим размерам добавить припуски.

- Если планируется оклеивать бесшовными фотообоями стены по всей высоте и по всему периметру, необходимо добавить припуск к высоте стены от 5-10 см на последующую прирезку выступающих краев сверху и снизу. Для того, чтобы после оклеивания периметра комнаты ровно состыковать в конце оклейки края полотна обоев в месте, от которого начиналась оклейка, надо сделать на это место припуск полотна в 12-20 см с последующим его прорезанием.
- Если планируется оклеивать бесшовными фотообоями каждую стену по отдельности со стыковкой в углах, или оклеивать полностью только одну целую стену, то по высоте также добавьте припуск от 5-10 см и припуск по ширине каждой стены 3-10 см (излишки обоев после наклеивания сразу же срезаются).
- Если фотообои будут иметь высоту менее высоты стены, а ширину во всю стену, припуски по высоте не нужны, добавьте только припуск по ширине 3-10 см (излишки обоев после наклеивания сразу срезаются).
- Если фотообои будут иметь высоту во всю стену, а ширину менее ширины стены, припуски по ширине не нужны, необходимо добавить только припуск по высоте от 5-10 см (излишки обоев после наклеивания сразу срезаются). Припуски будут особенно нужны, если не все углы помещения строго вертикальными, и линия стыка стены и потолка не выведена по уровню (т.е. не соблюдена горизонтальность и параллельность пола и потолка). Вы сможете регулировать высоту фотообоев по отношению к стене с помощью припусков.
- Если фотообои будут иметь высоту менее высоты стены и ширину менее ширины стены, припуски по высоте и ширине не нужны.
- Если помещение выше 2,95 метров (с учетом припуска по высоте 5 см), или оклеивается лестничный проем, можно состыковывать полотна по вертикали или по горизонтали (встык или с припуском с последующим прорезанием, в зависимости от размеров стен).

Подготовка стен

1. Подготовьте стены перед наклеиванием обоев. Удалите со стен старые обои, грязь и пятна. В случае, если стены были окрашены, необходимо удалить со стен всю краску.
2. При наличии на стенах трещин, скол и неровностей их необходимо заделать.
3. Оклеиваемую поверхность (включая листы гипсокартона) необходимо выровнять, равномерно зашпаклевать и обработать акриловой грунтовкой глубокого проникновения. Если в составе грунтовки нет антисептика, дополнительно обработать антисептиком
4. На оклеиваемой поверхности не должна находиться сетка «Паутинка» (стекловолокно).
5. Различные дефекты стен, не удаленные при их подготовке, будут видны после наклейки обоев и могут повлиять на качество оклейки (возможно возникновение так

называемых «пузырей» на полотнах обоев, расхождение стыков полотен обоев, отклеивание полотен обоев и т.д.)

6. Оклеиваемая поверхность должна быть сухой, ровной, твердой, немного шероховатой, прочной, слегка впитывающей влагу, нейтральной (без присутствия щелочей), без пыли, жира, трещин, неровностей, грязи, пятен, следов краски.

7. Нельзя клеить обои на не полностью просохшие стены. В противном случае возможны нежелательные изменения цвета и отслаивание обоев.

8. Влажность оклеиваемой поверхности не должна превышать 8%; влажность помещения, в котором наклеиваются обои, должна быть около 40%. Работы по наклеиванию обоев проводите при комнатной температуре 18–25°C.

9. Поверхность стен должна быть равномерно светлая.

10. Все углы помещения должны быть строго вертикальными, а линия стыка стены и потолка была выведена по уровню (пол и потолок горизонтальны и параллельны друг другу). Если углы не будут вертикальными, то полотно обоев на второй и следующих по очереди стенах начнет «гулять» вверх или вниз. И справиться с этим можно будет только стыкуя отдельные полотна в углах. Если нет уверенности, что все углы строго вертикальные, рекомендуем оклеивать обоями не по периметру всю комнату, а каждую стену по отдельности со стыковкой в углах.

Проверка фотообоев.

Фотообои желательно проверить сразу после того, как вы их получили, но обязательно до того, как соберетесь их клеить. Разложите фотообои на чистой поверхности, определите последовательность, определите последовательность наклейки полос, проверьте, как стыкуются части изображения. Производственным браком являются дефекты печати, нестыковка изображения на соседних полосах более 3 мм, нестыковка отдельных полос по цвету, несоответствие цвета на фотообоях и на цветопробе. Браком не является несовпадение цвета на фотообоях и на компьютерном мониторе. Перепечатать фотообоев за счет производителя возможна только в том случае, если вы еще не пытались их клеить.

Клей

Рекомендуется клей для обоев ПУФАС (PUFAS) для всех видов обоев (стеклообои, флизелиновые, текстильные, виниловые, тяжелые специальные обои, обои для окрашивания). Клей готовый к применению (не надо разводить). Расход готового клея–1литр /6 кв.м. Продается расфасовками 5 л и 10 л. Не используйте огнеопасные клеи! Клей наносится на стену, а не на обои.



Нанесения клея

1. Клей равномерно наносится на стену в вертикальном направлении с помощью шерстяного валика. Выдержать нанесенный клей на стене в течение 15-20 минут, до тех пор, пока он не станет слегка вязким. Обязательно проверьте, не появилось ли участков на стене, где клей подсох. Если клей успел местами подсохнуть, значит, стена была недостаточно пропитана. Причины этого неравномерное нанесение клея, или неравномерная грунтовка при подготовке стен для фотообоев. Подсохшие участки нужно еще раз промазать клеем, иначе там могут образоваться воздушные пузыри.
2. Не наносите клей сразу на большую площадь, так как он может высохнуть раньше, чем Вы подойдете к этому месту.
3. Поверхность стены должна быть хорошо пропитана клеем, что позволит обеспечить высокое качество наклеивания и исключить просачивание клея через ткань.
4. Всегда следите, чтобы поверхности углов были равномерно промазаны клеем. Это обусловлено тем, что при неравномерном нанесении клея ткань может отойти от угла. При избытке клея он проступит на поверхности обоев.

Наклеивание обоев

1. Перед поклейкой выдержите запечатанные рулоны в помещении при комнатной температуре 2-3 часа. Соберите изображение на ровной поверхности на полу, чтобы убедиться в правильности стыковки и совместимости изображения.
- 2.!!! Важно выдержать вертикальность и горизонтальность рисунка в процессе наклеивания обоев. Перед началом оклейки на стене через каждые 1-1,5 м с помощью отвеса проведите вертикальные линии (метки). При прохождении в ходе оклейки обоями этих меток каждый раз с помощью отвеса проверяйте вертикальность и горизонтальность рисунка обоев. А также обязательно проверяйте вертикальность и горизонтальность рисунка обоев сразу после оклейки каждого угла.
3. Сверните обои в рулон и поставьте рулон с обоями вертикально в том месте, от которого вы планируете начать наклеивание обоев.
4. Разверните рулон на 1-1,5 м материала.
5. Прижмите полотно обоев к стене, на которую нанесен клей, так, чтобы сверху и снизу намеченного края обоев оставалось по 2,5-5 см для дальнейшего отрезания(это тот припуск 5-10 см, о котором написано в начале инструкции).
6. Постепенно разглаживайте полотно обоев с помощью пластикового шпателя (например, мягкий и эластичный шпатель ANZA, не оставляет царапин). Нельзя разглаживать обои руками или тряпкой.
7. Необходимо следить за тем, чтобы усилия по разглаживанию обоев были равномерными по всей ширине и высоте, чтобы избежать просачивания клея через ткань.
8. Следите за тем, чтобы на наклеенном полотне обоев не оставалось пузырей воздуха.
9. При разглаживании обоев в районе внутренних углов помещения аккуратно прижмите одним шпателем обои в угол, а вторым осуществляйте разглаживание.

10. При последующей оклейке каждый раз разворачивайте рулон по длине приблизительно на 1-1,5 м.

11. После поклейки и разглаживания всего полотна необходимо тщательно прокатать всю поверхность фотообоев с помощью обойного резинового валика (прокатывать обои нужно до тех пор, пока не исчезнут характерные щелчки от разглаживания воздушных пузырей)

12. Выступающие сверху и снизу края обрезаются при помощи острого обойного ножа с тонкими отламывающимися лезвиями и металлического шпателя.

Удаление излишков текстильных обоев в районе окон и дверей

При монтаже бесшовных обоев дверные и оконные проемы, как правило, заклеиваются с последующим вырезанием излишков по контуру проемов.

1. Разгладьте пластиковым шпателем текстильные обои вокруг дверных и оконных проемов.

2. Затем прорежьте в обоях проемы, но меньшего размера (припуск около 5 см с каждой стороны) для точной подгонки после высыхания клея. Наличники вокруг дверей должны быть заранее сняты.

3. Особое внимание следует обратить на остроту ножа при вырезании излишков. При недостаточной остроте лезвия ножа края обоев будут махриться!

Рекомендации

- Наклеивание бесшовных текстильных обоев необходимо проводить силами квалифицированных специалистов, имеющих опыт наклеивания подобных обоев.
- Постоянно следите за остротой вашего обойного ножа. Менять даже слегка затупившиеся лезвия.
- При наклеивании не допускайте попадания клея на поверхность обоев, клей оставляет пятна, и не гарантируется их полное выведение.
- Клей может быть удален при помощи влажной тряпки. Не растирайте клей по полотну.
- Весь выступающий клей должен быть немедленно удален до того, как он высохнет.
- В процессе наклеивания и высыхания обоев избегайте сквозняков в помещении и перепадов температур.
- Не проветривайте и не обогревайте оклеенное помещение, не производите других ремонтных работ, пока обои не высохнут (не менее 24 часов, а лучше 48 часов).
- Если после оклейки (после высыхания обоев, через сутки) все-таки появились воздушные пузыри, причина этого - недостаток клея в этих местах, или недостаточно равномерное разглаживание обоев, или недостаточно подготовленные стены (поверхность стен неравномерная, или неравномерное нанесение грунтовки). Также возникновение пузырей возможно из-за несоблюдения температурных условий в

помещении во время поклейки и в процессе высыхания -сквозняки, перепады температур и влажности. Исправить это можно, прокалывая воздушные пузыри шприцом (20 мл) с клеем. Из шприца выпускается небольшое количество клея, далее клей раскатывается шпателем по пузырю. Если образовались излишки клея, сделайте прокол иглой в пузыре, и при помощи шпателя выгоните клей наружу. С поверхности клей удалите влажной тряпкой.

- Если обои после высыхания на внутренних углах отошли (в случае огибания углов обоями), возможные причины-неравномерная проклейка в этих местах из-за недостаточной грунтовки стен(клей впитался), несоблюдение температурных условий в помещении во время поклейки или в процессе высыхания(сквозняки, перепады температур и влажности) разрежьте острым обойным ножом, проклейте края и прижмите. Возможно, после этого останется небольшой зазор между полотнами.
- Для разметки покрытий никогда не используйте чернильные карандаши, фломастеры, маркеры и шариковые ручки.
- В процессе поклейки и совмещения краев не растягивайте сильно обои по ширине, иначе после высыхания могут образоваться видимые щели между полотнами. Также не трите поверхность слишком сильно и долго, не царапайте обои.
- Для поклейки текстильных фотообоев возможно использовать кроме рекомендованного клея для обоев ПУФАС (PUFAS) другой клей для текстильных обоев, но при этом риск образования воздушных пузырей после высыхания возрастает.

Например, Обойный клей Quelyd Спец-Винил-клей для всех виниловых и текстильных обоев. Но при этом для лучшей фиксации необходимо на 1 пачку клея добавить 1 литр ПВА. Расход одного пакета 35-40 кв.м.



Правила хранения и эксплуатации

Фотообои поставляются упакованные на тубус и завернутые в стрейч-пленку. При транспортировке за пределы Санкт-Петербурга может быть обеспечена дополнительная защита фотообоев:

- вместо стрейч-пленки может использоваться воздушно-пузырчатая пленка
- если толщина рулона позволяет, возможна упаковка фотообоев внутрь тубуса.

До поклейки хранить упакованные рулоны в помещении, защищенном от атмосферных воздействий, в горизонтальном состоянии, на расстоянии не менее 1 метра от отопительных приборов. Устойчивость фотообоев к влаге обеспечивается при соблюдении правил эксплуатации, а именно протирании без усилий слегка влажной тряпкой или губкой, при необходимости с добавлением нейтральных моющих средств (не допускается использования грубых средств, растирание, полив фотообоев различными жидкостями и моющими средствами). При правильной эксплуатации

устойчивость фотообоев к воздействию света - не менее 3 лет с момента приобретения.

Для максимальной защиты фотообоев от царапин и влажной чистки, после монтажа фотообоев на стену их можно покрыть прозрачным лаком в 2-3 слоя. Промежуток времени между нанесением слоев лака 1 -1,5 часа. Расход лака на 1 слой -100 гр/кв.метр, в 3 слоя -300 гр/кв.метр

Рекомендуемые лаки:

Бюджетный вариант - лак Текс Профи. Глянцевый, или полуматовый, имеет запах, который через время выветривается.



Лак Multi-Brilliant Finish M LEF. Абсолютно матовый, без запаха.



- Производитель не несет ответственность за повреждение фотообоев из-за ненадлежащего хранения, ненадлежащего монтажа(поклейки) и фиксации фотообоев, неправильной эксплуатации, а также вследствие умышленного или неосторожного повреждения обоев третьими лицами. Производитель не несет ответственность за возможное несоответствие указанных Заказчиком размеров к фактическим размерам поверхностей, на которые планируется монтаж фотообоев и связанных с этим нестыковок изображения.